

PÍSEŇ 0721

Do stínu dnů

Jacques Berthier, Taizé 1992

Do stí - nu dnů ať tvé svět-lo zá - ří, nám, Kri-ste, brá - níš se ztra-tit v temno-

The first system of the musical score is written for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Do stí - nu dnů ať tvé svět-lo zá - ří, nám, Kri-ste, brá - níš se ztra-tit v temno-".

- tách. Do stí - nu dnů ať tvá v lidských tvá-řích zá - ří lás-ka, již tma ne-zdo - lá.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "- tách. Do stí - nu dnů ať tvá v lidských tvá-řích zá - ří lás-ka, již tma ne-zdo - lá." The system ends with a double bar line and repeat dots.

Taizé 1992, M. Esterle