

PÍSEŇ 0675

Král věčný nás požehnej

1. Král věč-ný nás po - žeh - nej po - žeh - ná - ním sva - tým
a všec-ko nám do - bré dej, chu - dým i bo - ha - tým:
ra - čiž nás na - pl - ni - ti svou sva - tou mi - lo - stí,
po - tom k to - bě při - jí - ti do věč - né ra - do - stí!

2. Amen, to požehnání / přijdiž na nás všechny, /
abychom po skonání / vešli v ráj nebeský /
a tam s andělskou říší / Boha také ctíli. /
Dej nám to, ó Ježíši, / Spasiteli milý!

T: Kliment Bosák Ursin, Písně roční, 1593 / Cithara sanctorum, 1636 /
Evangelický zpěvník, 1979
M: Gaudeamus pariter omnes et singuli / Kodex Franus, 1505 /
Písně chval Božských, 1541

PÍSEŇ 0683

Svaté Boží požehnání



1. Sva - té Bo - zí po - žeh - ná - ní bud' ny - ní i vždy nad ná - mi



z Kris- ta kři - žo - va - né - ho, věč - ně po - žeh - na - né - ho,

2. jenž daří hojnou milostí / jako svou manou na poušti /
k síle lidu věrného, / k zahnání všeho zlého.
3. Ó žehnej nám v něm Pán Bůh náš, / ó nás ostříhej Pán Bůh náš, /
osvět' tvář svou nad námi / a budiž vždycky s námi!
4. Pravice Boží požehnej / a v nás dílo své rozmáhej /
skrze Krista samého, / ať jsme na věky jeho!
5. Jděte, věrní, požehnaní, / v Kristu vírou vyvolení, /
cestou pravdy pokoje, / z níž je pravá naděje.

T: Lukáš Pražský, Písně chval Božských, 1541 / Evangelický zpěvník, 1979
M: nápěv tropu *Kyrie, magne Deus* / Graduál Martina Bakaláře z Vyskytné, 1512 /
Písně chval Božských, 1541

PÍSEŇ 0678

Směr mi dej at' nebloudím



1. Směr mi dej, at' ne - blou - dím, v bou - ři ví - rou věst se dám. Dál před



dá - bla řá - dě - ním svou mi - lo - stí mne sám, Pa - ne můj, chraň.

2. Z trůnu srážej lidskou zášť, /
moc odnímej léčkám zlých. /
Slávy své zahlédnout zář / dej věrným svým, /
když jdou po cestách tvých.
3. Jméno tvé at' slaví svět, /
víru s láskou obnovuj. /
Zvěst o díle tvém chci nést. / Když svírá strach, /
at' smím slyšet hlas tvůj.

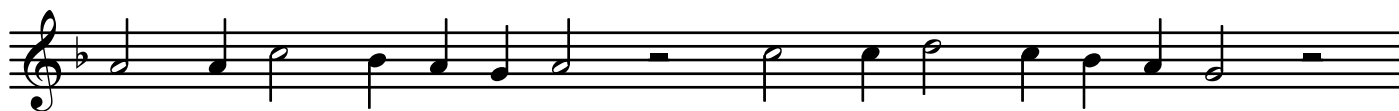
T: podle Ulricha Zwingliho Miloslav Esterle
M: Ulrich Zwingli, Zpěvník Ludwiga Iselina, 1529/79

PÍSEŇ 0665

Amen, Otče, rač to dáti



A - men, Ot - če, rač to dá - ti, dů - věr - ně tě vzý - vá - me.
Kris - te, rač se přimlou - va - ti za nás hříš - né, žá - dá - me.



Du - chu sva - tý, spra - vuj nás svět - lem prav - dy v kaž - dý čas,



by - chom s du - še - mi i s tě - ly věč - ně Bo - hu ná - le - že - li!

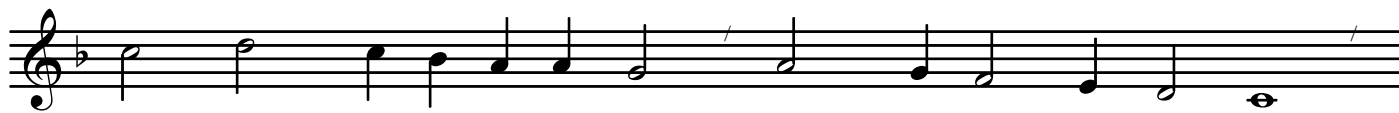
T: Zpěvník žalmů a písní duchovních, 1877 / Evangelický zpěvník, 1979
M: Pseaumes octante trois de David, 1551

PÍSEŇ 0667

Až potud nám pomáhal



1. Až po-tud nám po - má - hal Ho - spo - din z mi - lo - sti,
pro- čež k ne- bes vý - ši - nám hled' - me s dů - věr - no - stí,



od - kud po - moc při- chá - zí nám vždy v pra - vé do - bě,



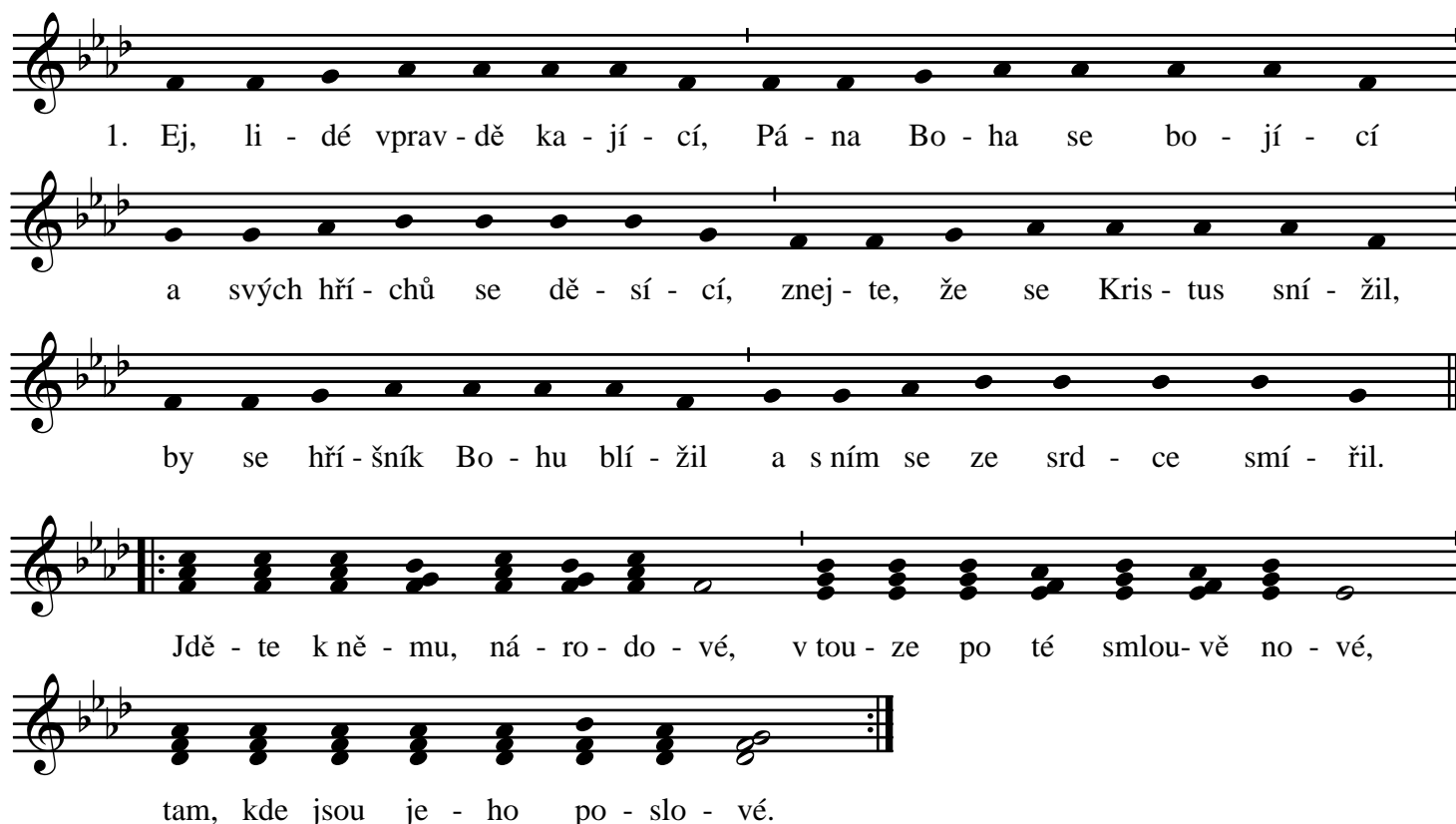
tam, kde du - še na - chá - zí no - vé sí - ly v mdlo - bě.

2. Potud není zkrácena ruka Hospodina, /
a když z lásky k spasení dal nám svého Syna, /
kterak s ním by neměl nám, čeho třeba, dáti, /
k nám co Otec laskavý k dítkám svým se znáti?
3. Pomáhal nám Hospodin, pomůže i dále, /
pročež v něj jen skládejme doufání své stále! /
Ví Pán, čeho potřebí, dřív než my oč lkáme, /
a že rád nám pomáhá, z jeho slova známe.

T: Josef Baštecký, *Písně cestou života*, 1873 / *Evangelický zpěvník*, 1979
M: *Gaudeamus pariter omnes et singuli* / *Kodex Franus*, 1505 /
Piesně chval Božských, 1541

PÍSEŇ 0673

Ej, lidé vpravdě kající



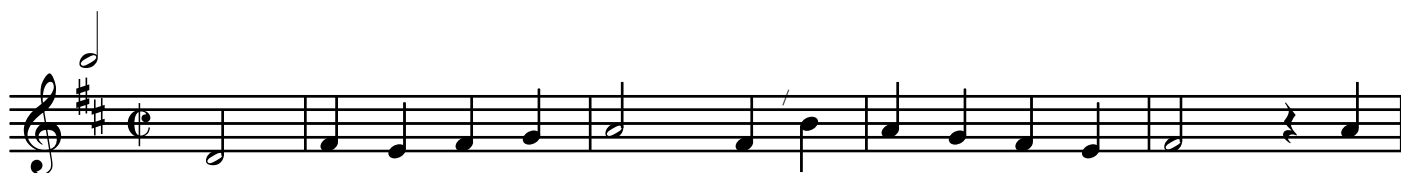
1. Ej, li - dé vprav - dě ka - jí - cí, Pá - na Bo - ha se bo - jí - cí
a svých hří - chů se dě - sí - cí, znej - te, že se Kris - tus sní - žil,
by se hří - šník Bo - hu blí - žil a s ním se ze srd - ce smí - řil.
Jdě - te k ně - mu, ná - ro - do - vé, v tou - ze po té smlou - vě no - vé,
tam, kde jsou je - ho po - slo - vé.

2. Dal nám prostředky zřízené: / služebníky smlouvy nové, / řádně k tomu nařízené, /
kteří jsou k tomu posláni, / aby hříšné ku pokání / probouzeli bez přestání.
/: Jděte k němu národové, / v touze po té smlouvě nové, / tam, kde jsou jeho poslové. :/
3. Poznejte již rozkošné jeho, / neste lehké břímě jeho, / odpočinete u něho. /
Hleďte se mu poddávati, / před ním pokorně padati, / slibujte ho poslouchati.
/: Jděte k němu národové, / v touze po té smlouvě nové, / tam, kde jsou jeho poslové. :/
4. A on vám sliby naplní, / drahou milostí obdaří, / svědectvím svatým ujistí, /
že chce na věky spasiti, / hříchů již nevzpomínati, / k tomu hojnou radost dáti.
/: Jděte k němu národové, / v touze po té smlouvě nové, / tam, kde jsou jeho poslové. :/
5. Tak nuzní, opovržení, / zde od světa potlačení / přijmou v nebi oslavení. /
Budou radostí plesati, / chválu veselou zpívati, / s Kristem věčně kralovati.
/: Dej to Kriste, věčný Králi, / bychom smlouvu ostříhali, / slavnou korunu přijali. :/

T: Havel Dřevínek, Písně chval Božských, 1561 / Evangelický zpěvník, 1979 / 2018
M: Ladislav Moravetz

PÍSEŇ 0661

Ach, zůstaň svou milostí



1. Ach, zů - staň svou mi - lo - stí při nás, Pa - ne Kris - te, a



vždyc-ky nás vy - pro - sti z jha mo - ci ne - či - sté.

2. Ach, zůstaň slovy svými / při nás, drahý Pane, /
ať los mezi svatými / zde i v nebi máme.
3. Ach, zůstaň svou jasností / při nás, světlo drahé, /
ať nesejdem v temnosti / od tvé cesty pravé.
4. Ach, zůstaň svým žehnáním / při nás, mocný Pane, /
dej k darům svým nám daným / prospěch na vší straně.
5. Ach, zůstaň ve své síle / při nás, mocný Reku, /
uchraň nás každé chvíle / od nepřátel vzteku.
6. Ach, zůstaň svou věrností / při nás, Pán a Bůh náš, /
popřej víry stálosti, / všeho zlého zbav nás!

T: Josua Stegmann, Christliches Gebet Büchlein, 1627 / Samuel Hruškovic,
Cithara Sanctorum, 1741/43 / Zpěvník Českobratrské církve evangelické, 1931 /
Rudolf Šimša, Evangelický zpěvník, 1979
M: Melchior Vulpius, Ein schön geistlich Gesangbuch, 1609 / Choralbuch, 1865

PÍSEŇ 0684

Tvé požehnání, dobrý Otče

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a 2/2 time signature, written in a treble clef. The melody is simple and features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are in Czech and describe a prayer for blessing and salvation.

Tvé po-žeh - ná - ní, dob - rý Ot - če, nás ces-tou ži - tí
spro - vá - zej! Rač v Kris-tu sám nás po - svě - ti - ti
a v srdcích na - šich chrám svůj měj, ať slo - va tvé - ho prav - da
moc - ná nás v slu-hy tvé si pro - mě - ní. Ó splň tu pros - bu,
věr - ný Bo - že, k své chvá-le a nám k spa - se - ní.

T: Theodor Jan Kalenda, Harfa, 1915

M: Paul Ami Bost, Chants chrétiens, 1837 / Chants religieux, 1846 /
Harfa, 1915 / Evangelický zpěvník, 1979 / 2018

PÍSEŇ 0685

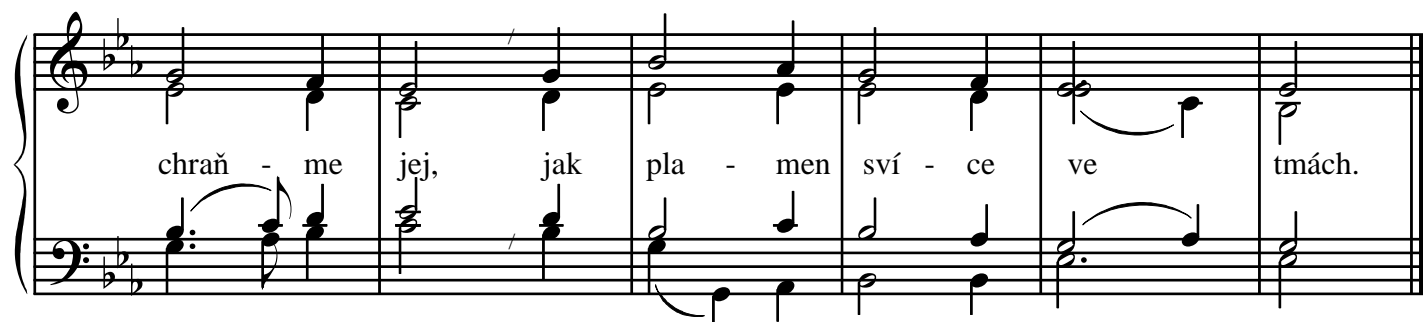
Tvůj mír at' nás dnes provází



1. Tvůj mír at' nás dnes pro - vá - zí, ten chléb, co



ne - u - bý - vá, jak vzác - ný po - klad



chraň - me jej, jak pla - men sví - ce ve tmách.

2. Tvůj mír at' je mým pozdravem, / je rukou, kterou podám /
všem blízkým i těm neznámým; / je písni, kterou zpívám.

T: podle Frederika Hermana Kaana Jiří Pejla

M: tradiční irský nářev / The Complete Collection of Irish Music, 1902 /
The English Hymnal, 1906

S: The English Hymnal, 1906

PÍSEŇ 0674

I když se rozcházíme

The musical score is written on a treble clef staff in 2/2 time. It features a melody with lyrics and chord symbols. The first line is marked 'sóló' and the second line is marked 'sbor'. The lyrics are: '1. I když se roz-chá - zí - me, ty s ná - mi zů - stá - váš, i když se roz - chá - zí - me, ty s ná - mi zů - stá - váš, jak nám jsi slí - bil zdáv - na, ó Pa - ne náš, jak nám jsi slí - bil zdáv - na, ó Pa - ne náš.'

2. /: Tvůj hlas na naší pouti nás dále provází, :/
/: i víra když se hroutí, on blíž nám zní. :/
3. /: Tak v síle slova tvého dál každý smíme stát, :/
/: v té síle, která chrání jak pevný hrad. :/
4. /: Ten hrad, co skrýši skýtá i nám všem bloudícím, :/
/: kde rád každého vítáš a jídáš s ním. :/
5. /: I když se rozcházíme, ty vedeš k setkání, :/
/: tam kde tvé světlo září, tvá píseň zní. :/

T: Kurt Rommel, Gott schenkt Freiheit, 1968 / Zdeněk Coufal,
Evangelický zpěvník (dodatek), 2000
M: Kurt Rommel, Gott schenkt Freiheit, 1968 /
Evangelisches Gesangbuch, 1993

PÍSEŇ 0688

Zachovej nás, Boží Synu



1. Za - cho - vej nás, Bo - ží Sy - nu, ty, kte - rý chceš s ná - mi být, te - be
vy - hlí - ží tvůj lid. Chce - me žít v tvé vlá - dy stí - nu,
slá - vu svou všem zá - řit nech. Ho - sa - na na vý - so - stech!

2. Zachovej své odpuštění, / naše duše znáš, i hřích. /
Když zní milost v soudech tvých, / v naději se bázeň mění. /
Zůstaň světlem nouzi všech. / Hosana na výsostech!
3. Zachovej nás, nevšímavé, / v skrytosti když kráčíš k nám /
otevřít své spásy chrám. / Dej svou moudrost víře pravé, /
zastav úprk dnů a spěch. / Hosana na výsostech!
4. Zachovej své sliby, Pane, / slovo pravdy tvé ať zní /
světu v jeho bloudění. / Zjev své dílo, z lásky dané /
lidem, jimž dochází dech. / Hosana na výsostech!
5. Zachovej své požehnání, / útěchou buď ztrápeným, /
svým nás učiň královstvím. / Pokoj tvůj ať nás vždy chrání /
v neskončených zápasech. / Hosana na výsostech!

T: Miloslav Esterle
M: Vojtěch Esterle

PÍSEŇ 0668

Bojujte, bojujte dál

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the first line of music with chords D, G, D, G, D, E7, A7, D, D7. The second staff contains the second line with chords G7, D, D7, G7, D, G, D. The third staff contains the third line with chords D, fis, D7, G, D, A7. The fourth staff contains the fourth line with chords D, fis, D7, E7, A7. The lyrics are: Ref. Bojuj - te, bojuj-te dál, bojuj - te, bojuj-te dál, pohled'te jen, v dál - ce sví - tá, pohled'te jen, den nás ví - tá, bojuj - te, bo-juj-te dál. 1. Zpříma chod'te, pozdvihně-te hla- vu, i když pro vás vavřín ne - ro - ste. Nechte mocným moc a slav- ným slá- vu, o je- jich se pří-zeň ne-pro - ste. Ref.

2. Kdo se ani zlatem koupit nedá, / nemlčí a s proudem nepluje, /
spravedlnost kdo ve světě hledá, / v jedné řadě s vámi bojuje.

Ref.

3. K útěku-li z boje chytrost radí, / holubičí mějte prostotu. /
Opatrní buďte jako hadi, / nezběhněte z cesty k životu.

Ref.

4. Bojujte, však pomstu nechte Pánu, / on je soudce a sám určí trest. /
Prohraje, kdo ranou splácí ránu, / k nenávisti kdo se nechá svést.

Ref.

5. Neusněte, ať vejdete zítra / v zemi novou, v zaslíbenou vlast. /
Nocí ať vás vede příslib jitra, / vládou temna nenechte se zmást.

Ref.

T: Miloš Rejchrt, Nová píseň, [1983/4] / 2018
M: Miloš Rejchrt, Nová píseň, [1983/4]

PÍSEŇ 0677

Otevřete brány hradeb kamenných

1. O - te - vře - te brá - ny hra - deb ka - men - ných, o - te - vře - te brá - ny hra - deb

srd - cí svých, o - te - vře - te, a - by mo - hl dál.

Nech - te vše - ho, nech - te o - bav, sta - ro - stí, při - pra - vuj - te ce - stu je - ho

krá - lov - ství, při - pra - vuj - te ce - stu, a - by ve - jít mo - hl slá - vy Král.

Ref. To kvů - li Krá - li, Krá - li při - prav

kaž - dý ce - stu, ce - stu svou, to kvů - li Krá - li, Krá -

- li na - prav kaž - dý ce - stu, ce - stu křivou, ce - stu zlou.

2. Pozdvihněte svoje srdce znavená, / posilněte klesající kolena, /
otevřete, aby mohl dál. /
Není doba k spánku, je čas nabrat sil, / pomínula noc a den se přiblížil, /
připravujte cestu, aby vejít mohl slávy Král.

Ref.

T: Miloš Rejchrt, Nová píseň, [1983/4] / Svítá, 1992

M: podle Anthonyho Johnsona Showaltera Miloš Rejchrt, Nová píseň, [1983/4]

PÍSEŇ 0671

Dál, přece nejdete sami

Musical score for the song "Dál, přece nejdete sami". The score is written in 4/4 time and consists of two staves. The first staff contains the melody and the lyrics: "Dál, přece nejde-te sa-mi, dál, Pán tu zů-stá- vá s vá- mi, dál, ce-stu". The second staff continues the melody and lyrics: "ur-čil svým dě-tem, dál, tím - to svě-tem, ha - le - lu ----- ja.". Chord symbols are placed above the notes: C, G7, C, G, C, G, C, F, C, G7.

Do tichého zpěvu možno recitovat text z 2K 6,3-10

T: Miloš Rejchrt, Nová píseň, [1983/4] / Svítá, 1992

M: *Oh, What a Beautiful City*, nápěv amerického spirituálu / podle Petera Seegera
Nová píseň, [1983/4] / Svítá, 1992 / 2018

PÍSEŇ 0687

Svou sílu nám dáváš jak vinný kmen



Svou sí - lu nám dá - váš, jak vin - ný kmen mí - zu svou dá výhon - kům.



Ref. Svou sí - lu nám dá - váš, jak vin - ný kmen mí - zu svou dá vý - hon - kům.



1. Dej nám jít v lás - ce své, dej nám jít



v sí - le své. Svět po - zná, ne - jde to žít



bez plo - dů té ré - vy tvé vý - bor - né. Ref.

2. Dej nám znát, / že jsme tví. /
Mízu svou / do větví /
sešli nám, / ať láska tvá /
růst plodům dá révy tvé výborné.

Ref.

T: podle Dannyho Danielse a Randyho Rigbyho Michael Otřisal a Jaromír Plíšek, Svítá, 1992 / Miloš Rejchrt
M: Worship Songs, 1989 / Svítá, 1992 / 2018

PÍSEŇ 0672

Deo gratias

De - o, De - o gra - ti - as. Ple - ni sunt coe - li,
Gra - ti - as --- .

The first system of the musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "De - o, De - o gra - ti - as. Ple - ni sunt coe - li, Gra - ti - as --- .".

coe - li et ter - ra, glo ri - a tu - a.

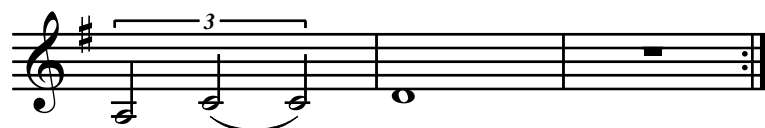
The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody continues in the treble clef, with a long note for "glo" followed by a dotted line and then "ri - a tu - a". The lyrics are: "coe - li et ter - ra, glo ri - a tu - a.". The system ends with a double bar line.

T: *Deo gratias, Sanctus* / There Is One among Us, 1998

M: John Lamberton Bell, There Is One among Us, 1998

PÍSEŇ 0679

Pán Bůh sám ať nám všem požehná



2. Ve světle, v temnotě, v davu i v samotě, / v písni i v mlčení. /
V šedivé řadě dnů, po dlouhém těžkém snu, / v radosti nedělní.

Ref.

T: Jiří Pejla
M: Jiří Pejla

PÍSEŇ 0666

At' chrání nás Bůh

1. At' chrá-ní nás Bůh, at' žeh-ná nám Bůh, jenž v lás-ce ce-ly svět
cho - vá Když při - jde zlý čas, je Bůh při nás, v něm
pra - me - ní sí - la no - vá. Když - vá.

PÍSEŇ 0670

Cesta tvá dál at' stoupá

1. Cesta tvá dál at' stou - pá, do tvých zad se ví - tr o - pí - rá, slun - ce
2. Slunce tvým dnům at' sví - tí a tvou noc at' hvězdy projas - ní, kvě - ty

zář tvou tvář at' pro - hří - vá, at' déšť tvá po - le za - vla ží.
pouť at' tvou vždy pro - vá - zí, tvůj dům at' v bouři ob - sto jí.

Ref. A než se - jde - me se zas, než se - tká - me se zas, at'

Bůh ----- dál tě v ru - kou svých po - dr - ží ----- . - ží ----- .

T: May the road rise to meet you, text tradičního irského požehnání / Martin Horák
M a S: James Edward Moore, That we may be one, 1987

PÍSEŇ 0662

Amen

kánon

1. 2. 3.

A ----- men, a ----- men, a ----- men.

The musical notation consists of a single staff with a treble clef. It features three measures, each starting with a quarter note followed by a dotted half note. The notes are A, a, and a respectively. Above each measure is a number (1., 2., 3.) and a fermata symbol. Below the staff, the lyrics 'A ----- men, a ----- men, a ----- men.' are aligned with the notes. The first measure starts with a quarter note 'A' and a dotted half note 'men,'. The second measure starts with a quarter note 'a' and a dotted half note 'men,'. The third measure starts with a quarter note 'a' and a dotted half note 'men.'.

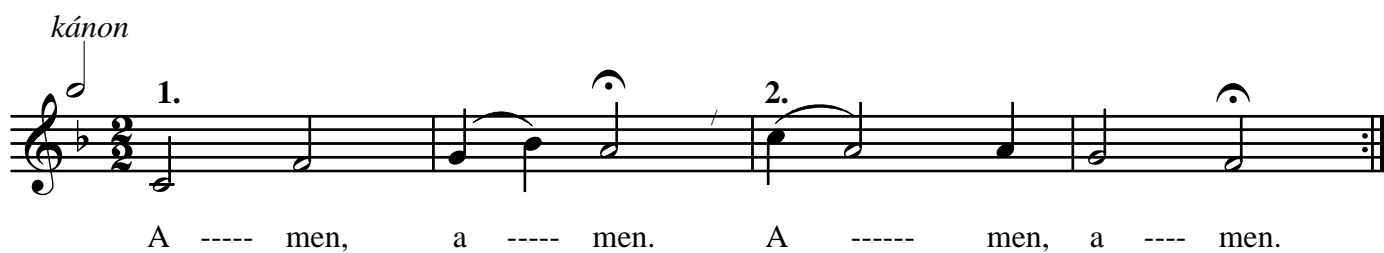
T: *Amen*

M: nápěv tradičního kánonu

PÍSEŇ 0663

Amen

kánon



1. A ----- men, a ----- men. 2. A ----- men, a ----- men.

T: *Amen*

M: Hansruedi Willisegger, Evangelisch-reformiertes Gesangbuch, 1998

PÍSEŇ 0664

Amen

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/2 time. The solo part is on a single treble clef staff, and the choir part is on a grand staff (treble and bass clefs). Both parts feature a melodic line with a long note on 'A' followed by 'men, a men.' with a fermata over the 'a'.

sólo
A ----- men, a ----- men.

sbor
A ----- men, a ----- men.

T: *Amen*

M a S: Victor Hug, Evangelisches Gesangbuch, 1994