

# PÍSEŇ 0711

## Otče náš všemohoucí

1. Ot - če náš vše - mo - hou - cí, jenž vše ži - víš svou mo - cí,  
po - žeh - nej nám všem spo - lu ny - ní při tom - to sto - lu.

2. Požehnaný Ježíši, / Králi králů nejvyšší, /  
důvěrně tě vzýváme, / požehnání žádáme.
3. Předobry Duchu svatý, / obživiteli drahý, /  
spravuj ty srdce naše / nyní i v každém čase.
4. Posvětiž nám pokrmů, / požehnej i nápojů, /  
ó jediný Bože náš, / který všechno v rukou máš.

T: Havel Dřevínek, Písně chval Božských, 1561 / Evangelický zpěvník,  
Karlsruhe 1979  
M: 19. století / Evangelický zpěvník, 1979

# PÍSEŇ 0714

## Vše dobré, co máme

The musical score is written on two staves in G major (one flat) and 4/4 time. The first staff contains the first line of the melody with lyrics: 'Vše do - bré, co má - me a co do - stá - vá - me,'. The second staff continues the melody with lyrics: 'tys nám, Bo - že, dal. Při ----- jmi pí - seň chval.' The second staff includes a 6/4 time signature change and a fermata over the word 'Při'.

Vše do - bré, co má - me a co do - stá - vá - me,  
tys nám, Bo - že, dal. Při ----- jmi pí - seň chval.

T: *Alle guten Gaben*, text tradiční německé modlitby / *Lieder-Buch für Kleinkinder-Schulen*, 1842 / Zdeněk Coufal, *Bud' tobě sláva*, 1981  
M: *Bud' tobě sláva*, 1981

# PÍSEŇ 0709

## Čeho třeba, Bůh nám dá

*kánon*


1. 2. 3. 4.

Če - ho třeba, Bůh nám dá, chléb i srd - ce ra - dost - ná.

T: text tradičního kánonu / Rühmt des Herren Namen, 1950 / Svítá, 1992  
M: nápěv tradičního kánonu / Rühmt des Herren Namen, 1950 /  
Evangelisch-reformiertes Gesangbuch, 1998

# PÍSEŇ 0715

## Za dobrodiní tvé



The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes and half notes, with some notes beamed together. There are three distinct phrases marked with '1.', '2.', and '3.' above the staff. The first phrase is 'Za do-bro-di - ní tvé', the second is 'ti duch náš dě - ku - je.', and the third is 'Měj chvá - lu rtů!'. The notation includes a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style.

1. 2. 3.

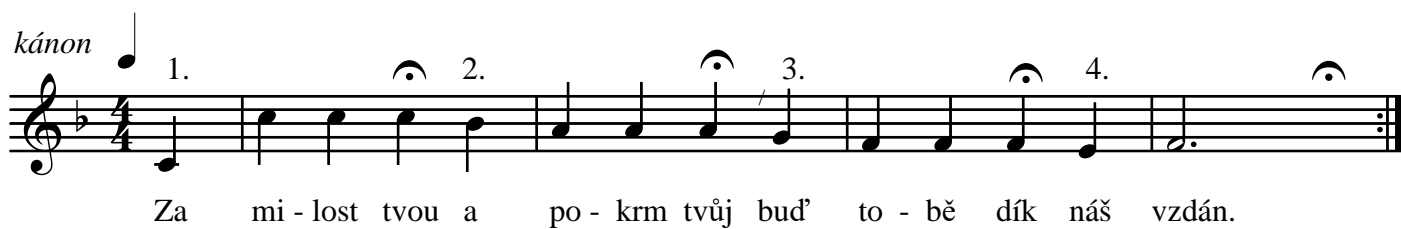
Za do-bro-di - ní tvé ti duch náš dě - ku - je. Měj chvá - lu rtů!

T: podle Claire-Lise de Benoit Jaroslav Kvasnička, Písničky na cestu, 1970  
M: Claire-Lise de Benoit, J'aime l'eternel, 1976 / Bud' tobě sláva, 1981

# PÍSEŇ 0716

## Za milost tvou

*kánon*



1. 2. 3. 4.

Za mi - lost tvou a po - krm tvůj buď to - bě dík náš vzdán.

Alternativní text: Za slovo tvé i denní chléb / buď tobě dík náš vzdán.

T: podle textu tradiční modlitby Buď tobě sláva, 1981 / Svítá, 1992

M: nápěv tradičního kánonu

# PÍSEŇ 0713

## Stůl je již připraven

Stůl je již při- pra- ven, dí - ky, ó Pa - ne, Lá-ska tvá v ho- jno- sti da - ry nám  
za ná-poj, po - kr - my z mi- lo- sti da - né.

da - la, bu- diž ti za všechno, Bo- že náš, chvá- la. A - men.

T: tradiční text modlitby před jídlem  
M a S: podle tradičního nápěvu Ladislav Moravetz

# PÍSEŇ 0712

## Pane, slyš náš hlas

The musical score is written on two staves in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. The lyrics are: "Pa - ne, slyš náš hlas, chcem tě chvá - lit zas za to, že máš v pé - či ce - lý svět i nás." The chords are indicated above the notes: D, C, H7, e, E7, A on the first staff; D, C, H7, e, A7, D on the second staff.

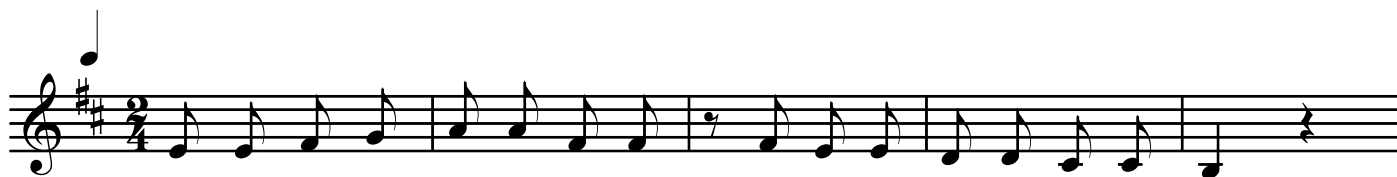
D C H7 e E7 A  
Pa - ne, slyš náš hlas, chcem tě chvá - lit zas  
D C H7 e A7 D  
za to, že máš v pé - či ce - lý svět i nás.

T: Miloš Rejchrt, Nová píseň, [1983/4]

M: Miloš Rejchrt, Nová píseň, [1983/4] / Svítá, 1992

# PÍSEŇ 0710

## Dopřej mi chuť k jídlu, Pane



1. Do- přej mi chuť k jí - dlu, Pa - ne, a ta - ké ně - co, co bych jed.



Dej mi zdra - vé tě - lo, Pa - ne, a na - uč mě s ním za - chá - zet.

2. Dej mi zdravý rozum, Pane, /  
at' vidím dobro kolem nás. /  
At' se hříchem nevydělám /  
a napravit jej umím včas.
3. Dej mi mladou duši, Pane, /  
at' nenaříká, nereptá. /  
Dej, at' neberu moc vážně /  
své pošetilé malé Já.
4. Dej mi, prosím, humor, Pane, /  
a milost, abych chápal vtip. /  
At' mám radost ze života /  
a umím druhé potěšit.

T: Thomas Henry Basil Webb / The Cathedral Age, 1931 / Svítá, 1992  
M: Vojtěch Esterle