

# PÍSEŇ 0747

## Pane Bože, sám mne ved'



1. Pa - ne Bo - že, sám mne ved', ať jsem živ k tvé cti, chvá - le.  
Du - chem prav - dy mne o - svěť, ať ctím tě ne - u - stá - le.



Ó ať se tvé mi - lo - sti vše - chen zce - la od - dá - vám.



Tys mne stvo - řil, vy - kou - pil, o o - chra - nu tě žá - dám.

2. Lásku svou přenesmírnou, / Pane Bože, rač mi přát, /  
faleš d'ábla i světa / ať umím vždy rozpoznat, /  
abych se tak varoval / všelijakých marností, /  
smlouvu křtem uzavřenou / plnil vždy s ochotností.
3. Statečně ať žádostem / svého těla odpírám, /  
bázeň tvou a pomoc tvou / při sobě kéž vždycky mám, /  
ustavičně mé srdce / ať po cestách tvých chodí, /  
uděluj mi dary své, / ať milost tvá mne vodí.
4. Dokud v bídné časnosti / dopřáváš mi zde žití, /  
dej, ať tvým služebníkem / smím v tomto světě býti. /  
Po smrti dej přijít tam, / kde tě andělé chválí, /  
bych ti s celou církví tvou / zpíval nový zpěv slávy.

T: Písně chval Božských, 1606 / Kancionál, 1659 / Zpěvník žalmů a písní duchovních, 1877 / Evangelický zpěvník, 1979

M: Halberstadtský sborník, c. 1485 / Ein New Gesengbuchlen, 1531

# PÍSEŇ 0743

## Kdopak touto cizinou



1. Kdo - pak tou - to ci - zi - nou zdár - ně pro - ve - de mě,  
kdo mě v o - nu kra - ji - nu na - dě - je do - ve - de?



Kdo, když blou - dím, do - pra - ví mě do to - ho mě - sta,



v kte - rém je po - koj pra - vý? Tys, Je - ží - ši, ce - sta.

2. Chodím-li zde v temnosti, / věčné světlo kdo dá? /  
Kdo mě pravdou vyprostí, / pochybnost kde hlodá? /  
Světlo přichází mi vstříc a již nepomíjí, /  
u Ježíše stále víc v záři jeho žiji.
3. Kde mi hrozí zoufalství, / pro mou zbědovanost, /  
zjevíš mi své království, / přijmeš mě na milost? /  
Vím, že ty mě vytrhneš z hrobu porušení. /  
Vzkříšením mě provedeš, Pane, k oslavení.
4. Půjdu tedy za tebou, / v tobě život svůj mám, /  
jedinou jsi útěchou, / tebe se již nevzdám. /  
Cesta jsi a pravda má, život na věčnosti. /  
Sluha tvůj tě přijímá s pravou srdečností.

T: Karol Kuzmány, Zpěvník evanjelický, 1842 / Rudolf Šimša,  
Evangelický zpěvník, 1979 / 2018

M: Písně chval Božských, 1606 / Kancionál, 1659 / Evangelický zpěvník, 1979

# PÍSEŇ 0744

## Mladěněčku mlady



1. Mla-dě- něč-ku mla - dy, mla-dě - něč - ku mla-dy kaj ty po - van - dru - ješ,



kaj ty po-van - dru - ješ?

2. /: Z tej země do jinej, :/ /: do krajiny cuzej. :/
3. /: Gdo tě tam opatři, :/ /: dyž tě smrt' zachvati? :/
4. /: Mám ja Pana sveho, :/ /: Boha nebeskeho. :/
5. /: On mje opatruje, :/ /: od zleho zbavuje, :/
6. /: z hrobu vysvobodi, :/ /: do nebe sprovodi. :/

T: tradiční lašský text / Moravské národní písně, 1860 / Ladislav Moravetz,  
Zlínské sboropění, 2014  
M: tradiční lašský nápěv / Moravské národní písně, 1860 / Jan Rokyta,  
Zlínské sboropění, 2014

# PÍSEŇ 0746

## Ó hory, kopce a doliny



1. Ó ho - ry, kop - ce a do - li - ny, jak jste mě bý - va - ly  
u - přim - ny! Když jsem já k vám cho - dí - val, když jsem já k vám cho - dí - val,  
mě - sí - ček mně pěk - ně sví - tí - val.

2. Svítily hvězdičky překrásné, / obloha, celé nebe jasné, /  
všecko všady vesele, / všecko všady vesele, /  
utěšení moje spanilé.
3. Chodil jsem přes všechny doliny, / přes hory, louky a roviny, /  
chodníček mně ubýval, / chodníček mně ubýval, /  
když jsem si na Boha myslíval.
4. Myslil jsem v srdci svém na něho, / rozjímal jsem ty skutky jeho: /  
Bože, jak jsi rozmilý, / Bože, jak jsi rozmilý, /  
slavný, dobrotivý, spanilý.
5. Krásku tvou zvěstuje obloha, / dobrotu dobrodiní mnohá, /  
nebe, země, dílo tvé, / nebe, země, dílo tvé, /  
k lásce probuzuje srdce mé.
6. Každý pozemský tvor tě vzývá, / pták, jenžto nad mou hlavou zpívá, /  
všecko tě oslavuje, / všecko tě oslavuje, /  
nade mnou moc Boží zvěstuje.
7. Půjdu tak ve svatém pokoji, / Pán Bůh mě na cestě zprovodí. /  
Doved', Pane, doved' mě, / doved', Pane, doved' mě, /  
po této časnosti do nebe.

T: tradiční moravský text / Moravské národní písně, 1860 / Zlínské sboropění, 2014  
M: tradiční moravský nápěv / Moravské národní písně, 1860 / Zlínské sboropění, 2014

# PÍSEŇ 0740

## Jak dlouhá píseň bez konce



1. Jak dlouhá pí - seň bez konce mé dny tu v nář - cích ply- nou, však  
hud- bu z dá - li sly - ším hrát, tak srd - ci mé - mu mi - lou.

*Ref.* Mne žád-ný proud už ne-strh-ne, znám ská- lu a v ni dou-fám. Bůh  
lá - ska je, Pán na-de vším, tak ra - do- stí si zpí - vám.

2. Ať ztrácí se či zaniká ta melodie nová, /  
přec rozezná mne ozvěnou; mé srdce Bohu zpívá. /

*Ref.*

3. Když šťastné dny se vytratí, pak ještě píseň zbývá. /  
Když temná noc mne obklopí, mé srdce žalmy zpívá. /

*Ref.*

4. Ať provází mne pokoj tvůj a zas mi sílu dává, /  
ať poznávám tě víc a víc. Dnes o Kristu vám zpívám. /

*Ref.*

T: The New York Observer, 1868 / Jiří Pejla

M: Robert Lowry, Bright Jewels for the Sunday School, 1869 /  
I Will Not Sing Alone, 2004

# PÍSEŇ 0748

## Tak málo přímých cest



1. Tak má - lo pří-mých cest je, když ví - ra schá - zí nám, jen vzá - cně  
zní zvěst ja - sná: Dnes krá - čí s vá - mi Pán! Svůj cíl zas hle - dá - me, jsme  
če - cá - ním zna-ve- ni, smu-tek a trá - pe - ní jen ti - chý hlas pro- mě - ní.

2. Tak málo přímých cest bez darů, bez vděčnosti, /  
před křížem váhá svět, dál klaní se marnosti. /  
Jak málo ztišení nás provází každý den. /  
Kdo z nás jak ztracený syn smí být zas nalezen?
3. Tak málo přímých cest, když chcem jít bez pokání, /  
bez touhy dát se vést tou rukou, co zachrání. /  
Když chvála s radostí k tvým krokům se připojí, /  
v těžkých dnů zápasech kdo jde s vírou, obstojí.
4. Tak málo přímých cest, když bloudíme v tom, co chtít, /  
v co vkládat doufání, zda sloužit, či hodně mít. /  
Odchází lidský věk, dny jak vánek míjejí, /  
kdo spásu hledají, těm Pán dává naději.

T: Jiří Slouka a Miloslav Esterle, Evangelický zpěvník (dodatek), 2000  
M: Doreen Potter, Break Not the Circle, 1975 / Evangelický zpěvník  
(dodatek), 2000 / 2018

# PÍSEŇ 0742

## K svobodě je dlouhé putování

1. K svo - bo - dě je dlou - hé pu - to - vá - ní -----, těž - ké bý - vá  
zved - nout se a jít ----- . To - lik růz - ných pout, to - lik zá - vor  
v ces - tě brá - ní, jen sám Bůh je u - mí roz - lo - mit ----- .

2. V noci naplněné odhodláním, /  
v noci, která je tou poslední, /  
beránek a chléb, v ruce hůl a žádné spaní /  
za zdmi domů krví značených.
3. Na úsvitu voda staré splaví /  
stíny zákeřného otroctví, /  
cesta míří dál, celý průvod jde před námi, /  
směr udává nám sloup ohnivý.
4. Každý, kdo se dlouhou cestou znává, /  
zadarmo se vína napít smí, /  
dostává i chléb - novou sílu z Božích dlaní, /  
víru, že smrt končí vzkříšením.

T: Jaromír Plíšek, Nová píseň, [1983/4]  
M: Andrew Lloyd Webber, Jesus Christ Superstar, 1970

# PÍSEŇ 0745

## Kdosi mne probouzí

The musical score is written in G major (one sharp) and features a complex, multi-measure rest system. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols (e, h, e, G, a, C, D, a, e, C, G, C, G, a, C, G, C, G, D, C, D) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The score consists of six staves of music.

1. Kdo-si mě pro-bou-zí, po-dá-vá dlaň, zvedá mě vzhů-ru, za-šep-tá  
vstaň, čerstvý vzduch zven-čí do ce-ly chladně vo-ní  
a ně-kde v dá-li sví-tá-ní z vě-ží zvo-ní.  
Ref. Na-be-ru dech a pů-jdu, rá-zem zba-ve-ný pout, svo-bo-du, vol-nost cí-tím,  
dřív jsem se ne-moh hnout. Všechno je tak zvláštně nové, jak bý-vá ve vi-dě-  
-ní, ja-ko bych v očích měl je-ště sen: Co pravda je a co ne-ní?

2. Anděl mi poroučí: Neváhej, pojď, /  
budu tě vést, čeká nás pout'. /  
Až když jsme venku za branou otevřenou, /  
náhle jsem sám a klečím na kolenou.

*Ref.*

T a M: Tomáš Najbrt



# PÍSEŇ 0739

## Andělé před tebou kráčí

1. An - dě - lé před te - bou krá - čí, ces - stu při - pra - vit ti pů - jdou,  
ne - slyš - ně tě do - pro - vá - zí. Ne - jsi v žád - né chví - li sám.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Czech. The first system ends with a double bar line, and the second system ends with a double bar line and repeat dots.

2. Ruka má přec není krátká, / zachrání tě ze vší hrůzy. /  
Jméno tvé mám ve své mysli. / Neboj se, ty, věčně můj.
3. Smlouva má je vpravdě stálá. / Jsem ti věrný ve své lásce. /  
Dřív než mohl jsi mě poznat, / srdci mému vzácnýs byl.

T: Anna Martina Gottschick / Daniel Heller  
M a S: Friedemann Gottschick